

## Justine GRAVE

25 rue des Balkans 75020 Paris  
Tél. : 06.30.81.49.07 ou 01.43.72.56.67  
E-Mail : [justine.grave@laposte.net](mailto:justine.grave@laposte.net)  
Site : <http://perso.lcpc.fr/grave.justine/>  
Née le 24 /01/1978, de nationalité française



## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

### Depuis 2003, Laboratoire Central des Ponts et Chaussées, Paris:

Préparation d'une thèse en traitement d'image soutenue prévue pour octobre 2006.

- Conception et réalisation de logiciels de traitement et de fabrication d'image en C et C++ avec Visual C++,
- Conception et évaluation d'un algorithme de visualisation d'image de synthèse ou de photographie numérique,
- Utilisation de modèles de vision et de perception visuelle,
- Caractérisation de différents types de dispositif d'affichage et d'appareil photo numérique,

Expérience de management : encadrement de stagiaire.

En 2004, 2005 et 2006 : Enseignement en Travaux Dirigés de Statistiques à des élèves de deuxième année de DEUG de Gestion, Université Paris I Panthéon Sorbonne.

### 2002, Ingénieur – chercheur, Département des archives de RTP (Radio Televisão Portuguesa), Lisbonne, Portugal :

Indexation d'archives audiovisuelles : segmentation temporelle de la vidéo, détection de changements de scènes (coupures, fondus, volets ...etc.), décodage MPEG .

Travail effectué au sein du projet Européen de recherche MOUMIR (Models for Unified Multimedia Information Retrieval )

### 2001, Stage de troisième année d'école d'ingénieur, Département d'Electronique et d'Electrotechnique de Trinity College, Dublin, Irlande :

Restauration de documents audiovisuels (détection de défauts (*drop out*), estimation de bruit) ,

Travail effectué au sein du projet Européen de recherche BRAVA (développement des outils pour la restauration numérique de documents audiovisuels (vidéo et films)) .

### 2000, Stage de deuxième année d'école d'ingénieur, Département Recherche et Développement de l'INA (Institut National de l'Audiovisuel), Paris :

Traitement de l'image et de la vidéo : Estimation de mouvement (méthode de corrélation de phase, segmentation) ,

Travail effectué au sein du projet Européen de recherche BRAVA .

## PROFIL

### Etudes

**1998 - 2001** Ecole d'Ingénieur ENSEEIHT (Ecole Nationale Supérieure d'Electronique, Electrotechnique, Informatique, Hydraulique et Télécommunication), Toulouse.

Spécialité Traitement du Signal et de l'Image .

**1996 - 1998** Classe préparatoire spéciale PSI (Physique, Science de l'Ingénieur)

Lycée Paul Valéry, Paris.

**1995 - 1996** Classe préparatoire supérieure (Mathématiques, Physique, Science de l'Ingénieur), Lycée Janson de Saille, Paris.

**1995** Baccalauréat série S

### Compétences techniques

Langages de programmation: C/C++, Java, HTML, MFC

Bibliothèque graphique : OpenGL

Systèmes opérateur: Unix, Windows

Logiciels: Visual C++, Matlab, Maple, Premiere, Photoshop, Dreamweaver

### Langues

Anglais : courant

Portugais : lu, écrit, parlé

Espagnol : bonnes bases

Japonais : notions

### Activités extra professionnelles

J'aime tout particulièrement le dessin et la peinture, principalement le fusain et l'aquarelle. J'emploie mon temps libre à la réalisation de mes projets personnels de bandes dessinées et de livres illustrés.

Je pratique également la photo, en particulier la photo de concert, parfois utilisées sur les sites des artistes ou par des webzines.